

**TABLA DE PROFESORES DEL MASTER “CULTURA Y PENSAMIENTO EUROPEO Y SU PROYECCIÓN”.  
CURSO ACADÉMICO 2011-2012.**

	a	c	d	e
	Profesor (apellidos y nombre)	Categoría / Cargo / Nivel contractual	Materias a impartir	Nº de créditos ECTS
1	<b>ALBERT, Mechthild</b>  <b>Universidad de Bonn (Alemania)</b>	<b>Professor</b> En la difusión de la cultura francesa ha sido distinguida en 2001 con el título de Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques. Como investigadora ha logrado ser miembro de la prestigiosa Fundación Studienstiftung des deutschen Volkes para los estudios sobre la cultura alemana en relación con la europea, y ha sido elegida como experta por la <b>Deutsche Forschungs Gemeinschaft</b> (DFG, equivalente al CSIC español). Además dirige la revista Romanische Forschungen y es miembro de los consejos de redacción de <b>Annals of Contemporary Spanish Literature</b> y de la Revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Estudios Culturales. Publicaciones: <i>Unausgesprochene Botschaften. Zur nonverbalen Kommunikation in den Romanen Stendhals</i> 1987. <i>Vanguardia española e intermedialidad. Artes escénicas, cine y radio</i> , Frankfurt am Main/Madrid: Vervuert/Iberoamericana, 2005. Artículos: "Ramón Gómez de la Serna. <i>El novelista</i> (1925)", in: <i>Spanische Romane des 20. Jahrhunderts in Einzeldarstellungen</i> Ralf Junkerjürgen (ed.), Berlin, Erich Schmidt, 2010, pp. 65-79. "Ästhetische Moderne und totalitäres Anti-Europa. Der spanische Avantgardist Ernesto Giménez Caballero", en <i>Europa ! Europa ? The Avant-Garde, Modernism and the Fate of a Continent</i> .Hg. Sascha Bru, Jan Baetens, Benedikt Hjartarson, Peter Nicholls, Tania Ørum, Hubert van den Berg, Berlin, Walter de Gruyter, 2009, pp. 195-209.	LITERATURA COMPARADA Y CULTURA EUROPEA (desde el s. XVIII)	1,44

1	Albert, Mechthild	Professor	FILOLOGÍA ROMÁNICA	1,0
2	<b>ÁLVAREZ BAUTISTA, Juan Ramón</b>  <b>Universidad de León</b>	<a href="#">Catedrático de Universidad</a> Libros: <i>La idea de causalidad estructural</i> , León, Colegio Universitario, 1978. <i>Ensayos metodológicos</i> , León, Universidad de León, 1988. <i>La racionalidad hexagonal. La identidad científica de la teoría normativa de los lugares centrales</i> , León, Universidad de León, 1991. Artículos: "Thom, Gould y la tradición morfológica en la ciencia" <i>Contextos</i> 37-40 (2001-2002) 227-262. "Crisis de creencias y revoluciones científicas: Ortega y Kuhn pasado el siglo XX" <i>Revista de Estudios orteguianos</i> 6, mayo (2003) 101-118.	DE LA <i>EPISTEME</i> GRIEGA A LA TECNOCENCIA ACTUAL: TRES TRAYECTOS EN LA HISTORIA DE LA CIENCIA	3
3	<b>ÁLVAREZ DEL PALACIO, Eduardo</b>  <b>Universidad de León</b>	<a href="#">Titular de Universidad</a> Algunas publicaciones: <i>Cristóbal Méndez y su obra: transcripción moderna y comentarios</i> , Málaga, Instituto andaluz del deporte, 1997. "La imagen corporal como reflejo de virtud del rey y de la nobleza en el Humanismo renacentista". En M <sup>a</sup> Isabel Viforcós y Dolores Campos (Coord.). <i>Otras épocas, otros mundos, un continuum. Tradición clásica y humanística</i> , Madrid, Tecnos, 2010, pp. 19-42. "La consideración del cuerpo en la educación humanista, las actividades físico-lúdicas como medio de transmisión de valores en la literatura pedagógica del siglo XVI" <i>Revista de Educación Física y Deportes</i> , 10 (2009) enero-marzo. "Evolución histórica y análisis de los contenidos de la actividad física como forma de salud" en Márquez, R.-Garatechea, N. (eds.) <i>Actividad física y salud</i> , Madrid, Funiber, 2010, pp. 15-35.	EL CONCEPTO INTEGRAL Y DINÁMICO DE SALUD: DE LA ÉPOCA CLÁSICA AL RENACIMIENTO	3
4	<b>ANDRÉS SANTOS, Francisco Javier</b>  <b>Universdiad de Valladolid</b>	<a href="#">Titular de Universidad</a> <i>Subrogación real y patrimonios especiales en el Derecho romano clásico</i> , Valladolid, Universidad, 1997. (junto con Juan Signes Codoñer) <i>La Introducción al Derecho (Eisagoge) del patriarca Focio</i> , Madrid, CSIC, 2007. "El	EL DERECHO ROMANO Y SU RECEPCIÓN EN EUROPA	2

		<p>ambiguo historicismo de Savigny”, en <i>Seminarios Complutenses de Derecho Romano</i> 19 (2006) 365-381.</p> <p>“Efectos patrimoniales de la crisis matrimonial en la experiencia histórica: el caso romano”, en C. Guilarte Martín-Calero (ed.), <i>Aspectos civiles y penales de las crisis matrimoniales</i>, Valladolid, Lex Nova, 2009, 191-222.</p> <p>“Ciudadanía romana y cosmopolitismo moderno”, en <i>Hispania Antiqua. Revista de Historia Antigua</i> 31 (2007), 253-265.</p> <p>“Was erwartet sich die Geschichte des Europäischen Privatrechts von der deutschen Rechtswissenschaft?”, en Chr. Baldus – P. Chr. Müller-Graff (eds.), <i>Die Generalklauseln im Europäischen Privatrecht. Zur Leistungsfähigkeit der deutschen Wissenschaft aus romanischer Perspektive</i>, München, 2006, 93-114.</p> <p>“Consideraciones en torno a la aportación del Derecho romano a la filosofía política republicana”, en <i>Revista General de Derecho Romano</i> 4 (2005) (<a href="http://www.iustel.com">http://www.iustel.com</a>)</p>		
5	<p><b>CAMPOS SÁNCHEZ BORDONA, María Dolores</b></p> <p>Universidad de León</p>	<p><a href="#">Titular de Universidad (acreditada para cátedra)</a></p> <p>Algunas publicaciones: <i>Los cuatro libros de arquitectura de Andrea Palladio traducidos por Juan del Ribero Rada</i>, Transcripción, Estudio crítico y anotación, Junta de Castilla y León y Universidad de León, 2003. <i>Iglesia y ciudad. La influencia del urbanismo en las plazas de Regla y San Isidoro de León</i>, Universidad de León, 2005. <i>El Palacio Real de León</i>, Edilesa, León, 2006 <i>Arquitectura y Patrimonio. Edificios civiles de la ciudad de León en la Edad Moderna</i>, León, Ayuntamiento-Universidad, 2008.</p> <p>“Génesis y evolución de los espacios librarios en las catedrales de Castilla y León” <i>Memoriae Ecclesia</i> 33 (2009)11-44.</p>	<p>LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA EN LA GÉNESIS DEL ARTE DEL RENACIMIENTO OCCIDENTAL</p>	3
6	<p><b>CASTELLANOS GARCÍA, Santiago</b></p> <p>Universidad de León</p>	<p><a href="#">Titular de Universidad</a></p> <p><i>Poder social, aristocracias y hombre santo en la Hispania visigoda. La Vita Aemiliani de Braulio de Zaragoza</i>, Logroño, 1998. <i>Hagiografía y Sociedad en la Hispania</i></p>	<p>DE EMPERADORES A REYES. EL FINAL DEL IMPERIO ROMANO</p>	2

		<p>visigoda. <i>La Vita Aemiliani y el actual territorio riojano (siglo VI)</i> Logroño. 1999, Gobierno de La Rioja. Instituto de Estudios Riojanos. <i>Calagurris tardoantigua. Poder e ideología en las ciudades hispanovisigodas</i>, Calahorra. 1999, Gobierno de La Rioja-Excmo. Ayuntamiento de Calahorra. <i>A Dertosa in Valentiam. Comunidades locales y esferas ideológicas en el Levante hispanovisigodo</i>, Castellón. 2000. <i>La hagiografía hispanovisigoda. Proyecciones culturales y dominio social</i>, Logroño, Fundación San Millán de la Cogolla, 2004. <i>Los godos y la cruz. Recaredo y la unidad de Spania</i>. Madrid, Alianza Editorial. 2007. "Nec pecuniae fauere nec gratiae. Algunas soluciones para los últimos obispos romanos en la Galia" en G. Bravo, R. González Salinero (eds.), <i>La corrupción en el mundo romano</i>, Madrid, 2008, 371-379. "La <i>Gens Francorum</i> y los <i>Romani</i>. Integrar a los romanos después de Roma", G. Bravo, R. González Salinero (eds.), <i>Formas de integración en el mundo romano</i>, Madrid, 2009, 85-93. "The Significance of Social Unanimity in a Visigothic Hagiography. An Ideological Screen" <i>Journal of Early Christian Studies</i>, 11.3, (2003) 387-419. "Problemas morales en la protección divina al <i>hombre santo</i>: Emiliano y Valerio" en <i>L'Etica Cristiana nei secoli III e IV: Eredità e Confronti, XXIV Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana, Roma 4-6 maggio 1995</i>, Roma, 1996, 611-620.</p>		
7	<p><b>CUESTA TORRE, María Luzdivina</b> <b>Universidad de León</b></p>	<p><a href="#">Titular de Universidad</a> Publicaciones: <i>Aventuras amorosas y caballerescas en las novelas de Tristán</i>, León, Universidad de León, 1994. <i>Tristán de Leonís (Valladolid, Juan de Burgos, 1501)</i>, introducción y edición, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 1999. Juan de Valdés, <i>El diálogo de la lengua</i>, introducción, notas y edición, Barcelona, Océano, 2002. "Los comentaristas de Ovidio en la GEII: caps. 74-115", <i>Revista de Literatura Medieval</i>, 19 (2007) 137-169. "La sección de Medea y su interpretación en la <i>General Estoria</i>", <i>Toianalexandrina</i>, 7 (2007) 187-215. "El</p>	<p>FORMACIÓN Y TRANSMISIÓN DEL LEGADO CULTURAL DE ROMA</p>	0,1

		ensiempro del león y del caballo y la crítica a la caballería en el <i>Libro de Buen Amor</i> ", <i>Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo</i> , 84 (2008) 109-133.		
7	Cuesta Torre, María Luzdivina	Titular de Universidad	EL GÉNERO DRAMÁTICO GRECOLATINO Y SU PERVIVENCIA EN LA CULTURA POPULAR	1,6
8	<b>FERNÁNDEZ MARCOS, Natalio</b> <b>CSIC, Madrid</b> <b>Vinculado ad honorem</b>	<a href="#">Profesor de Investigación</a> Publicaciones: <i>Introducción a las versiones griegas de la Biblia</i> , Madrid, CSIC 1998, 2ª ed. Traducida al inglés y al italiano en 2000. <i>The Septuagint in Context. Introduction to the Greek Versions of the Bible</i> , Leiden/Köln/Boston: Brill 2001. "Einführung in den antiochenischen text der griechischen Bibel in den Samuel- und Königsbüchern (1-4 Kön LXX)," in S. Kreuzer and J. P. Lesch (eds.), <i>Im Brennpunkt: Die Septuaginta. Studien zur Entstehung und Bedeutung der Griechischen Bibel. Band 2</i> , Stuttgart: Kohlhammer 2004, 177-213. "The Hebrew and Greek Texts of Judges," in A. Schenker (ed.), <i>The Earliest Text of the Hebrew Bible. The Relationship between the Masoretic Text and the Hebrew Base of the Septuagint Reconsidered</i> , Leiden/Boston: Brill 2003, 1-16. <i>Septuaginta. La Biblia griega de judíos y cristianos</i> , Salamanca, Sigueme 2008. Traducida al italiano en 2010.	LA TRADICIÓN Y LA LENGUA HEBREA EN LA CULTURA OCCIDENTAL	0,21
9	<b>GONZÁLEZ VÁZQUEZ, M<sup>a</sup></b> <b>Carmen</b> <b>Universidad Autónoma de Madrid</b>	<a href="#">Titular de Universidad</a> Publicaciones: <i>Diccionario del Teatro Latino. Léxico, dramaturgia, escenografía</i> , Madrid, Ediciones Clásicas, 2004. "Tópicos del amor en la comedia latina y su recepción en Calderón de la Barca, Lope de Vega y Tirso de Molina" <i>Siglo de Oro XXIV</i> (2005), 145-163. "La Función del Personaje Secundario en la Comedia de Plauto: Análisis de la <i>Cistellaria</i> " <i>Studien zu Plautus' Cistellaria</i> , Hartkamp-R. & Hurka, F (Eds.), <i>ScriptOralia</i> 128 (2004), Tübingen, 125-136. "The Lexical Expression of Stage Movement In Latin Theatre" <i>Indogermanische</i>	LA CULTURA OCCIDENTAL A TRAVÉS DE LA ESCENA	1,9

		<i>Forschungen</i> , 108 (2003), 251-260 Notas Textuales y Escénicas al Texto de Plauto” Hommage à <i>Carl Deroux</i> , <i>Coll. Latomus</i> , Vol. 266, (2002), Tomo I, Poésie, ed. Pol Defosse, 246-253. "La Escena Imaginaria del Espectador en la Comedia Plautina” “ <i>Où Courir?. Organisation et Symbolique del' Espace dans la Comédie Antique</i> , <i>Pallas</i> , 54 (2001) 239-247		
10	<b>LAFUENTE GUANTES, M<sup>a</sup> Isabel</b> <b>Universidad de León</b>	<a href="#">Catedrático de Universidad</a> <i>Estudio Preliminar” (Introducción Filosófica)</i> a la obra de Alonso de Herrera “Disputatio adversus Aristóteles, 2004, págs 17-113. Junta de Castilla y León y Universidad de León. <i>Unidad y Rupturas de la razón</i> . Contextos, Universidad de León, I, 1, 1983, pp. 59-92. “Información y pragmática: El problema de la exclusión” en <i>Argumentos de razón técnica</i> , 12, Universidad de Sevilla, 2009, 79-98. <i>Kant: La razón como contexto de descubrimiento. Libertad y finalidad. 1. y 2.</i> Historia de la educación latinoamericana 5-6 RUDECOLOMBIA, Colombia 2003, pp. 242-261.	DE LA RAZÓN EN EL CONTEXTO DE LO PERMANENTE A LA RAZÓN PRODUCTORA: LA FILOSOFÍA EN EL MUNDO ANTIGUO, EN EL MUNDO MEDIEVAL CRISTIANO Y EN EL MUNDO MODERNO	3
11	<b>LAUREYS, Marc</b> <b>Universidad de Bonn (Alemania)</b>	<a href="#">Professor</a> “Zur Spätblüte der neulateinischen Satire in den Niederlanden: Johannes Havraeus, <i>Arx Virtutis</i> “, en <i>Epochen der Satire. Traditionslinien einer literarischen Gattung in Antike, Mittelalter und Renaissance</i> , Thomas Haye / Franziska Schnoor (eds.), Hildesheim 2008, 301-316. “Erasmus and Guillaume Budé: The limits of toleration in a humanistic friendship“, en <i>Streitkultur. Okzidentale Traditionen des Streitens in Literatur, Geschichte und Kunst</i> , U. Baumann / A. Becker / A. Steiner-Weber (eds.) Göttingen 2008, 217–231. „Antiquarianism and politics in 14th-century Avignon: the humanism of Giovanni Cavallini“, in: <i>Petrarch and his readers in the Renaissance</i> , K. A. E. Enenkel / J. Papy (eds.), Leiden – Boston 2006, 31–52.	HISTORIA DE LA TRANSMISIÓN DE LOS TEXTOS: INVESTIGACIÓN EN DOCUMENTOS LATINOS	1
12	<b>MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Carmen</b>	<a href="#">Titular de Universidad</a> <i>En el nombre del hijo. Cartas de Martín Cortés y Catalina Pizarro</i> , México, UNAM, Instituto de Investigaciones	LA VISIÓN DEL NUEVO MUNDO: DE LA CRÓNICA A LOS ESCRITOS	1,89

	<b>Universidad de Valladolid</b>	Filológicas, 2006. 186 pp. ISBN: 970-32-3214-0. <i>Diccionario de leoneses en América y Filipinas (1492-1830)</i> León, Lobo Sapiens, 2006. 450pp. ISBN: 84-9345914-3. <i>Desde la otra orilla. Cartas de Indias en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid (siglos XVI-XVIII)</i> León, Universidad de León. Secretariado de Publicaciones y Medios Audiovisuales, 2007. Artículos: <i>Orbis Incognituvs. Avisos y legajos del Nuevo Mundo. XII Congreso Internacional de la AEA.</i> Ed. Fernando Navarro Antolín. 853-861. Huelva, Universidad de Huelva, 2009. (v. 2) "El Perú en tiempos del Arzobispo Mogrovejo: impresiones epistolares" <i>Estudios Humanísticos. Historia</i> , 8 (2009) 103-133"Francisco López de Gómara y Hernán Cortés. Nuevos testimonios de la relación del cronista con los marqueses del Valle de Oaxaca" <i>Anuario de Estudios Americanos</i> 67,1, Sevilla, 2010. <i>Hernán Cortés, Cartas y memoriales.</i> (edición, notas y estudio). León, Junta de Castilla y León-Universidad, 2003. "Francisco López de Gómara y el licenciado Núñez: narraciones paralelas, en Otras épocas, otros mundos, un <i>continuum</i> . Tradición clásica y humanística (ss. XVI-XVIII), Madrid, Tecnos, 2010, 390-404.	PRIVADOS	
13	<b>MATAS CABALLERO, Juan</b>  <b>Universidad de León</b>	<a href="#">Titular de Universidad (acreditado para cátedra)</a> Juan de Jáuregui: Poesía y Poética, Sevilla, Diputación Provincial, 1990. Edición de Poesía de Juan de Jáuregui, Madrid, Cátedra, 1993.Edición de La muerte del rey don Sancho y reto de Zamora. Comedia del degollado de Juan de la Cueva, León, Universidad, 1997.Espada del olvido. Poesía del Siglo de Oro a la Sombra del Canon, León, Universidad, 2005."Introducción" a Luis Vélez de Guevara, El príncipe viñador, Newark, Delaware, Juan de la Cuesta, 2008, pp. 13-143.Director desde 2006 de Lectura y Signo. Revista de Literatura. Ediciones en colaboración: Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento, León, Universidad, 1998.Nostalgia de una	LA TRADICIÓN CLÁSICA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA	2

		patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda, Madrid, Akal, 2005. La maravilla escrita. Antonio de Torquemada y el Siglo de Oro, León, Universidad, 2005. Cervantes y su tiempo. Lectura y Signo, Anejo I de Lectura y Signo, León, Universidad, 2008, 2 vols.		
14	<b>MORILLO Cerdán, Ángel</b> <b>Universidad Complutense de Madrid</b>	<a href="#">Titular de Universidad (acreditado para cátedra)</a> <i>Cerámica romana de Herrera de Pisuegra (Palencia, España): las lucernas</i> , ed. Universidad Internacional SEK, Santiago de Chile, 1992; <i>De Brigantium a Oiasso. Aproximación al estudio de los enclaves marítimos cantábricos en época romana</i> , Madrid, 1994; <i>Lucernas romanas en la región septentrional de la península ibérica. Contribución al conocimiento de la implantación romana en Hispania</i> , Monographies Instrumentum 8, ed. Monique Mergoïl, Montagnac, 1999; <i>La Tierra de los Astures. Nuevas perspectivas sobre la implantación romana en la antigua Asturias</i> , Gijón, 1999, ed. Trea; <i>Imágenes de Arqueología leonesa. Antonio García y Bellido y el Noroeste peninsular en la Antigüedad</i> , Valladolid, 2002, ed. Junta de Castilla y León; <i>La arqueología hispanorromana a fines del siglo XX. Bibliografía temática y balance historiográfico</i> , Madrid, 2005; <i>Arqueología Militar Romana en Hispania. Producción y abastecimiento en el ámbito militar</i> , 2006; <i>The Roman Army in Hispania. An archaeological guide</i> , León, 2006 y <i>El ejército romano en Hispania. Guía arqueológica</i> , León, 2007. <i>Limes XX. XX Congreso Internacional de Estudios sobre la Frontera Romana</i> , Anejos de Gladius 13, Madrid, 2009; <i>El puente y calzada de Becilla de Valderaduey (Valladolid). Análisis arqueológico y arquitectónico</i> (en colaboración con R. Durán Cabello, G. Rodríguez Martín y E. Martín Hernández), León, 2010; <i>Roman Army and urban development in the northwest Spain: Asturica Augusta and Legio VII Gemina</i> , en L. Abad, S. Keay y S. Ramallo (eds.), <i>Early Roman Towns in Hispania Tarraconense (IInd. C. B. C.-Ist C. A.D.)</i> , Journal of Roman Archaeology	IMAGO ROMAE: LA CIUDAD ROMANA COMO IMAGEN Y ESCENARIO DE LA CULTURA CLÁSICA	1,8

		<p>Supplementary series 62, Portsmouth (Rhode Island), 2006, 197-211; "Arqueología romana en la ciudad de León: balance de una década de excavaciones", J. Blánquez y María Ruíz (eds.), <i>Miscelánea. En homenaje a Antonio García y Bellido</i>, Madrid, 2004, 263-291; "Asturica Augusta: introducción histórica y arqueológica", M<sup>a</sup> P. García-Bellido (coord.), <i>Los campamentos romanos en Hispania (27 a. C.-192 d. C.). El abastecimiento de moneda</i>, Anejos de Gladius 9, Madrid, 2006, 91-108; "Legio (León). Introducción histórica y arqueológica", M<sup>a</sup> P. García-Bellido (coord.), <i>Los campamentos romanos en Hispania (27 a. C.-192 d. C.). El abastecimiento de moneda</i>, Anejos de Gladius 9, Madrid, 2006, 225-243; "Legio (León). Circulación monetaria en los campamentos romanos de León", M<sup>a</sup> P. García-Bellido (coord.), <i>Los campamentos romanos en Hispania (27 a. C.-192 d. C.). El abastecimiento de moneda</i>, Anejos de Gladius 9, Madrid, 2006, 258-298; "Astures y romanos. Claves para una interpretación historiográfica de la romanización en Asturias", J. Fernández Tresguerres (coord.), <i>Astures y romanos. Nuevas perspectivas</i>, Oviedo, 2007, 11-26; - "Cultos militares y espacios sagrados en el campamento de la <i>legio VII gemina</i> en León", <i>Gerion</i> 26, 2008, 379-405; "Criterios de identificación de campamentos romanos en España", <i>Salduie</i> 8, 2008, pp. 73-93. Ha participado en el comité Organizador del <i>XXI Internacional Congress of Roman Frontier Studies en Newcastle</i> (Gran Bretaña)</p>		
15	<p><b>MUSCO, Alessandro</b> <b>Universidad de Palermo (Italia)</b></p>	<p><a href="#">Professore associato confermato</a> Fundador de la <i>Officina di Studi Medievali</i> de la Universidad de Palermo. Fundador y editor de la colección de edizione y estudios de este Instituto de Investigación, y de la revista electrónica <i>Medieval Sophia</i>. Desde 1989 es Professore titolare di ruolo de "Storia della Filosofia Medievale" Univ. Di Palermo. Fac. di Lettere e Filosofia. Sus áreas de investigación están en las tradiciones del pensamiento latino, grecobizantino, árabe, hebreo entre</p>	<p>EL PENSAMIENTO MEDIEVAL DE OCCIDENTE: COMPONENTES Y TEMAS FUNDAMENTALES DEL DEBATE IDEOLÓGICO</p>	1,81

		los siglos XIII al XV, la tradición medieval de los estudios platónicos y aristotélicos, franciscanismo cultural, aplicación de nuevas tecnologías a la docencia e investigación de la filosofía medieval. En los últimos años ha publicado I Francescan e la politica ISBN: 88-88615-63-6. Palermo, 2007; Declino e caduta della Sicilia Medievale. Politica, religione, economia nel regno di Federico III d' Aragona, rex Siciliae (1296-1337). ISBN: 88-88615-65-2, Palermo, 2007 y ha sido editor de otras muchas publicaciones a través de la <i>Officina</i> y en la revista electrónica.		
16	<b>NIETO IBÁÑEZ, Jesús María</b> <b>Universidad de León</b>	<a href="#">Catedrático de Universidad</a> <i>La novela en la literatura española: estudios sobre mitología y tradición clásica (siglos XIII-XVII)</i> , León, Universidad, 2005. <i>Flavio Josefo. La guerra de los Judíos</i> , Introducción, traducción y notas, Madrid, Gredos, 1997, 2 vols. "Shakespeare's <i>Pericles, prince of Tyre</i> and its sources: myth and christianization" <i>Lexis. Rivista di poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica</i> 26 (2008) 112-125. "La versión del <i>Idilio XIX</i> de Teócrito de Cándido María Trigueros en la tradición bucólica y anacreóntica del XVIII" <i>Cuadernos Dieciochistas</i> 9 (2009) 193-210. "El mundo griego en académicos y eruditos del XVIII, <i>Studi Ispania</i> 34 (2009) 55-73. "Pedro de Valencia, autor de un tratado sobre la educación de los príncipes", <i>Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance</i> 72 (2010) 83-89.	LA CULTURA GRIEGA Y SU PROYECCIÓN EN OCCIDENTE	2,3
16	Nieto Ibáñez, Jesús María	Catedrático de Universidad	APÓCRIFOS BÍBLICOS DE TRADICIÓN JUDÍA Y CRISTIANA	0,42
16	Nieto Ibáñez, Jesús María	Catedrático de Universidad	DE LA MITOLOGÍA GRIEGA A LOS MITEMAS UNIVERSALES	2
16	Nieto Ibáñez, Jesús María	Catedrático de Universidad	EL INICIO DE LA ESCRITURA EN	0,02

			OCCIDENTE	
16	Nieto Ibáñez, Jesús María	Catedrático de Universidad	ESTUDIO DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA	0,11
16	Nieto Ibáñez, Jesús María	Catedrático de Universidad	LA CREACIÓN MITO-POÉTICA: FORMACIÓN Y DESARROLLO DE LA TRADICIÓN HELÉNICA	0,11
16	Nieto Ibáñez, Jesús María	Catedrático de Universidad	LA CULTURA GRIEGA Y SU PROYECCIÓN EN OCCIDENTE	2,3
16	Nieto Ibáñez, Jesús María	Catedrático de Universidad	LA TRADICIÓN Y LA LENGUA HEBREA	0,01
17	<b>PANIAGUA PÉREZ, Jesús</b> <b>Universidad de León</b>	<a href="#">Catedrático de Universidad</a> <i>La plata el Iberoamérica. Siglos XVI al XIX</i> , México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008, y cap. "Plateros y platería colonial en los territorios de la Nueva Granada", pp. 339-398. <i>Cristóbal de Acosta. Tractado de las drogas y medicinas de las Indias Orientales</i> , León, Instituto de Humanismo y Tradición Clásica, 2008. <i>Juan López Cancelada. El Telégrafo Americano (10 de octubre de 1811 al 31 de marzo de 1812)</i> , León, Universidad de León, 2008. (Junto a M.C. González Vázquez), <i>Alejandro Geraldini. Itinerario a las regiones situadas al sur del Equinocio</i> , León, Universidad de León, 2009. <i>Morir en Cádiz (1650-1850)</i> , Salamanca, Lobo Sapiens, 2009.	LA VISIÓN DEL MUNDO EN LOS EUROPEOS DEL HUMANISMO A LA ILUSTRACIÓN. INFLUENCIAS CLÁSICAS Y BÍBLICAS	2
17	Paniagua Pérez, Jesús	Catedrático de Universidad	LA VISIÓN DEL NUEVO MUNDO: DE LA CRÓNICA	0,11

			A LOS ESCRITOS PRIVADOS	
18	<b>REGUERA FEO, Antonio</b> <b>Universidad de León</b>	<a href="#">Titular de Universidad</a> Publicaciones: <i>La flexión verbal en la Torah</i> , León, Universidad, <i>La flexión verbal en la Tanaj</i> (Breve introducción al verbo hebreo y un libro de las raíces), León, Universidad, + CD con Anexo de 800 pp (portable document format) y complementos, 2007. (Junto con Carlos del Valle Rodríguez y N. Roth) <i>Moisés de León. El jardín del Edén</i> León, Lobo Sapiens, 2007. <i>Moisés de León. El lirio del testimonio. The book of Testimony</i> (edición y traducción al inglés y al español de esta obra) León, IHTC, Ministerio de Cultura, Ayuntamiento- Homo Sapiens, 2010.	LA TRADICIÓN Y LA LENGUA HEBREA EN LA CULTURA OCCIDENTAL	2,78
18	Reguera Feo, Antonio	Titular de Universidad	EL INICIO DE LA ESCRITURA EN OCCIDENTE	1,88
19	<b>REGUERA RODRÍGUEZ, Antonio T.</b> <b>Universidad de León</b>	<a href="#">Catedrático de Universidad</a> <i>Los geógrafos del Rey</i> , León, Universidad, 2010. <i>La obra geográfica de Martín Sarmiento</i> , León, Universidad, 2006. <i>Joan de Xerez. Razón de corte</i> , León, Universidad, 2001. <i>La tesis de las tres ciudades: principios y prácticas de la planificación urbana estatal y su aplicación a la ciudad de León</i> , León, Universidad, 2004. <i>José Manuel Ruiz de Salazar y Usátegui, ingeniero y urbanista</i> , León, colegio de Arquitectos, 2002. <i>Geografía de Estado: los marcos constitucionales de la ordenación del territorio en la España contemporánea (1800-1940)</i> León, Universidad, 1998. "Un capítulo menor de la historia de la cartografía: testimonios escritos sobre la existencia y el uso de los mapas en el periodo ptolemaico" <i>Mapping</i> 129 (2008) 70-86. "Los <i>Apuntamientos</i> del Padre Martín Sarmiento sobre la construcción de la Red Radial de Caminos Reales en España" <i>Llull</i> 22, 44 (1999) 475-506. "La elección de Madrid como asiento de corte y capital del Estado: un caso práctico de geopolítica histórica" <i>Estudios</i>	LA BÚSQUEDA DE LA GLOBALIZACIÓN. TEORÍA Y PRÁCTICA DEL CONOCIMIENTO GEOGRÁFICO	3,0

		Geográficos 54, 213 (1993) 655-694.		
20	<b>RUIZ PÉREZ, Ángel</b> <b>Universidad de Santiago de Compostela</b>	<b>Titular de Universidad</b> <i>Oráculo y profecía en el mito griego: las familias de Tántaloy Cadmo</i> , Valladolid, Universidad, 1996. (junto a Francisco Martín García, <i>Oppiani Cilicis Halieuticorum Concordantiae</i> , Hildesheim, Olms-Weidmann, 1999. Colaborador-redactor de la revista Kernos y del <i>MENTOR II Guide bibliographique de la religion grecque, del Brill's New Paul. Autor de artículos como "Una cita de Sófocles en Los Nombres de Cristo de fray Luis de León" Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos</i> , 11 (2001) 287-298. "La mántica como factor de cohesión en las <i>Dionisiacas</i> de Nono: los mitos tebanos" <i>Habis</i> 33 (2002) 521-551. "Ovidio, Renán y Clarín sobre Abraham, <i>Pater Orchamus</i> ", <i>Bulletin Hispanique</i> (2003) 483-488. "La historiografía griega y el mito. De la genealogía a la mitografía" <i>Cuadernos de Literatura Griega y Latin</i> 5 (2005) 109-130.	RECEPCIÓN DE LA CULTURA GRECORROMANA A TRAVÉS DEL CRISTIANISMO	1,1
21	<b>RUIZ SOLA, Aurelia</b> <b>Universidad de Burgos</b>	<b>Titular de Universidad</b> Ha impartido cursos de doctorado como "La Filología Griega como modelo cultural", "El teatro griego como medio de comunicación", "Teatro y mito", "Persuasión publicitaria y mito". Ha publicado capítulos en libros como <i>Las Heroínas griegas: Trásvase cultural</i> , 2005 o <i>La Tradición Clásica en la obra de Federico García Lorca</i> .	LA CREACIÓN MITO-POÉTICA. FORMACIÓN Y DESARROLLO EN LA TRADICIÓN HELÉNICA	1,89
22	<b>RUS RUFINO, Salvador</b> <b>Universidad de León</b>	<b>Titular de Universidad (acreditado para cátedra)</b> <i>Comentarios a la "Política" de Aristóteles en la Europa Medieval y Moderna (siglos XIII a XVII). Historia de un equilibrio inestable</i> , Madrid, FHL, 2008. <i>La Ética a Nicómaco de Aristóteles</i> , traducción del griego, estudio preliminar, comentarios y notas, Madrid, Tecnos, 2009. <i>La razón contra la fuerza. Esbozo de las ideas políticas de Aristóteles</i> , Madrid, Tecnos, 2005. G.W.F. Hegel, <i>Lecciones sobre Filosofía de la Historia Universidad</i> (Introducciones y Mundo Greco Romano), Estudio Preliminar y Edición,	HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLÍTICO GRECORROMANO Y SU INFLUENCIA EN EUROPA	3,0

		Madrid, Tecnos, 2005. <i>La Política de Aristóteles</i> , estudio preliminar, Madrid, Tecnos, 2004. <i>Justicia, Derecho y Fuerza. El pensamiento de Trasímaco acerca de la ley y la justicia y su función en la teoría del Derecho</i> (junto a J. Meabe), Madrid, Tecnos, 2001 <i>Joaquín Marín y Mendoza. Historia del Derecho Natural y de Gentes</i> , introducción, edición y notas, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 1999 <i>Filosofía Christiana de Gregorio Mayans y Siscar</i> , Valencia, Diputación Provincial-Ayuntamiento de Oliva, 1998 <i>Alfredo Brañas. Textos inéditos: sus escritos de la época de doctorado, Madrid 1885</i> , Santiago de Compostela, Fundación Alfredo Brañas, 1995.		
22	Rus Rufino, Salvador	Titular de Universidad (acreditado para cátedra)	INFLUENCIA DEL CRISTIANISMO EN LA CULTURA OCCIDENTAL	2
22	Rus Rufino, Salvador	Titular de Universidad (acreditado para cátedra)	EL ARISTOTELISMO POLÍTICO MEDIEVAL Y MODERNO	2
23	<b>SALTO ALEMANY, Francisco</b> <b>Universidad de León</b>	<a href="#">Titular de Universidad</a> <i>Identidad numérica</i> , Ediciones Universidad de Salamanca, 2000. "Identity, Consistency and Recursiveness", ECAP09, Barcelona (2009). "Minimal Negation in the Ternary Relational Semantics" (junto a G. Robles y J. M. Méndez) Reports on Mathematical Logic 39 (2005), pp.47-65. Traducción de E. Husserl, <i>Vorlesungen über die Phänomenologie des inneren Zeitbewusstseins</i> , Salamanca, 1992. "Verdad y Recursividad" en J.M. Méndez (ed.), Artículos de Segunda Mano, Salamanca, 2006, 151-156. "A Natural Negation Completion of Urquhart's Many-valued Logic" Journal of Philosophical Logic 27 (1998), 75-84.	LA NATURALEZA DE LA NATURALEZA HUMANA	2
24	<b>SÁNCHEZ MANZANO, M<sup>a</sup></b> <b>Asunción</b>	<a href="#">Titular de Universidad (acreditada para cátedra)</a> <i>Benito Arias Montano. Comentarios a los treinta y un</i>	FORMACIÓN Y TRANSMISIÓN ESCRITA	2,9

	<b>Universidad de León</b>	<p><i>primeros salmos de David</i>. (ed. bilingüe latín-castellano y estudio), 1999. <i>Bartolomé las Casas, Apología o declaración y defensa universal de los derechos de los hombres y de los pueblos</i>, edición bilingüe latín-castellano, Valladolid, Junta de Castilla y León, 2000. <i>Veleyo Patérculo. Historia romana dedicada al cónsul Marco Vinicio</i>. (traducción, introd. y notas), Madrid, Gredos, 2001. <i>Hernando Alonso de Herrera. Contra Aristóteles y sus seguidores</i>, (estudio de las características del texto, ed. bilingüe latino-castellano, notas, índices, bibliografía), León, Universidad, 2004, 117-358. <i>Prefacios de Benito Arias Montano a la Biblia Políglota de Felipe II</i> (estudio, traducción y notas, León, Universidad, 2006. <i>Raimundi Lulli Quattuor libri principiorum</i>, Raimundi Lulli Opera Latina (ROL XXXI) Turnhout, Brepols, 2006. <i>Institutio aritmética. Fundamentos de matemática</i>. (traducción castellana con el texto latino de un incunable de la Colegiata de San Isidoro de León), León, Universidad, 2002. (coord. ed.) <i>Gramática y comentario de autores en la tradición latina</i>, León, Universidad, 2002. (coord. de ed.) <i>Sabiduría simbólica y enigmática en la literatura grecolatina</i>, Madrid, Tecnos, 2010. "La exhortación de la paciencia: Tertuliano, San Cipriano y San Agustín", <i>Epos de Filología Clásica</i> 9 (1993) 51-65. "Observaciones sobre la modalidad impresiva en latín", <i>Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos</i>, 10 (1996) 29-43. "Définition de la modalité impressive en latin" <i>Les modalités en Latin</i>, 111-120, París, Institut Alfred Ernout, 2002. "Aspectos sintácticos, semánticos y pragmáticos de la deliberación-decisión en latín", <i>Papers on Grammar</i> IX 2, (2005) 695-708. "Semántica y significación de <i>Intentio</i> en el <i>Ars Amativa</i> y en los <i>Libri Principiorum</i> de Ramón Llull" en <i>II Mediterraneo del '300: Raimondo Lulio e Federico III d'Aragona, Re di Sicilia</i>, Turnhout, Brepols, 2008, 427-447 "Las ideas políticas de Arias Montano y la exégesis del <i>De uaria republica</i>", <i>Neulateinisches Jahrbuch</i> 12 (2010) 289-</p>	DEL LEGADO CULTURAL DE ROMA	
--	----------------------------	---	-----------------------------	--

		319. "Textual level: Velleius Paterculus exemplary style" en Longrée, D.-Lachenaud, G. (eds.) <i>Greco et Romaines aux prises avec l'histoire. Représentations, récits et idéologie</i> , Nantes-Angers, Presses Universitaires de Rennes, 2003, vol.I, 343-356. "El aprendizaje de la lengua latina para la composición literaria: noticias de la preceptiva estilística medieval y neolatina" <i>Cuadernos de Filología Clásica. ELat</i> 25,1 (2005) 111-139.		
24	Sánchez Manzano, M <sup>a</sup> Asunción	Titular de Universidad (acreditada para cátedra)	RECEPCIÓN DE LA CULTURA GRECORROMANA A TRAVÉS DEL CRISTIANISMO	0,9
24	Sánchez Manzano, M <sup>a</sup> Asunción	Titular de Universidad (acreditada para cátedra)	LAS ARTES DEL LENGUAJE Y SU EVOLUCIÓN: LA RETÓRICA LATINA	2
24	Sánchez Manzano, M <sup>a</sup> Asunción	Titular de Universidad (acreditada para cátedra)	APÓCRIFOS BÍBLICOS	1,22
24	Sánchez Manzano, M <sup>a</sup> Asunción	Titular de Universidad (acreditada para cátedra)	EL GÉNERO DRAMÁTICO GRECOLATINO Y SU PERVIVENCIA EN LA CULTURA POPULAR	0,4
24	Sánchez Manzano, M <sup>a</sup> Asunción	Titular de Universidad (acreditada para cátedra)	EL PENSAMIENTO MEDIEVAL DE OCCIDENTE	0,19
24	Sánchez Manzano, M <sup>a</sup> Asunción	Titular de Universidad (acreditada para cátedra)	HISTORIA DE LA TRANSMISIÓN DE LOS TEXTOS	1
24	Sánchez Manzano, M <sup>a</sup> Asunción	Titular de Universidad (acreditada para cátedra)	LA APORTACIÓN DE LA CULTURA ÁRABE AL PENSAMIENTO DE OCCIDENTE	0,11

24	Sánchez Manzano, M <sup>a</sup> Asunción	Titular de Universidad (acreditada para cátedra)	LITERATURA COMPARADA Y CULTURA EUROPEA (desde el siglo XVIII)	0,56
24	Sánchez Manzano, M <sup>a</sup> Asunción	Titular de Universidad (acreditada para cátedra)	HISTORIA DE LA TRANSMISIÓN DE LOS TEXTOS: INVESTIGACIÓN EN DOCUMENTOS LATINOS	1
25	<b>SANTANA HENRÍQUEZ, Germán</b>  <b>Universidad de Las Palmas de Gran Canaria</b>	<b>Titular de Universidad</b> <i>Eurípides Hécuba, Helena, Ifigenie entre los Tauros</i> , traducción, Madrid, Alianza, 2006. <i>La fábula de Aviano</i> , Las Palmas, Universidad, 2004. <i>Tradición clásica y literatura española</i> , Las Palmas, Universidad, 2000. <i>Semántica y lingüística: aplicaciones del método de la Sprachinhaltforschung al griego antiguo</i> , Las Palmas, Universidad, 2000. <i>Mitología clásica y literatura española: siete estudios</i> , Las Palmas Universidad, 2001. Los compuestos con el prefijo <i>dys-</i> en griego antiguo, La Laguna, Universidad, 1993. "Entre suspiros y alegrías: la efervescencia de la tradición clásica en un poema inédito de María de las Mercedes Letona del Corral" en E. Padorno- G. Santana, (ed.) <i>Lecciones sobre el romanticismo canario</i> , 2007, 177-222. "La terminología de los dolores de cabeza en Galeno", <i>Philologica canariensis</i> 14-15 (2008-9) 279-296.	EL ESTUDIO DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA	1,84
25	Santana Henríquez, Germán	Titular de Universidad	LA CULTURA GRIEGA Y SU PROYECCIÓN EN OCCIDENTE	0,7
26	<b>SPALLINO, Patrizia</b>  <b>Universidad de Palermo (Italia)</b>	<b>Professora Titular</b> <i>Ibn al-Muqaffa', Il Galateo Maggiore</i> , introduzione, versione dall'arabo e note a cura di Patrizia Spallino, premessa di Andrea Borruso, Officina di Studi Medievali, Palermo 2007. "L'etica islamica dalle origini al XII secolo: appunti di Studio", PAN 23 (2005), pp. 180-211. "Il dibattito sulla scienza prima tra filosofia e mistica: la	LA APORTACIÓN DE LA CULTURA ÁRABE AL PENSAMIENTO DE OCCIDENTE	1,89

		<p>corrispondenza tra Nastr ad-Dīn aḥ- ™st e ʔadrad-Dīn al-Q™nawt”, en <i>Quaestio: Metaphysica – sapientia – scientia divina: Subject and Status of First Philosophy in Middle Ages</i>, Brepols, Turnhout 2005, 111-122. <i>Tawffiq al-eth&gt;akḥm, Due drammi</i>. Introduzione, versione dall’arabo e nota bibliografica a cura di Andrea Borruso e Patrizia Spallino, Officina di Studi Medievali, Palermo 2006. Il rispettivo contributo di Andrea Borruso e di Patrizia Spallino viene precisato nella nota 42, p. 34 del suddetto volumen. Maryam. La Vergine Immacolata nella tradizione musulmana in Atti del convegno di studi La Sicilia e l’Immacolata. Non solo 150 anni, Officina di Studi Medievali, Palermo 2006, 411-415. Voce <i>Questioni siciliane</i>, in Enciclopedia della Sicilia, C. Napoleone- F. M. Ricci (ed.), Ricci, Parma 2006, 811-812. “Les questions siciliennes de Ibn Sab’īn, <i>Schede medievali</i>, 45(2007), 99-106. “Il significato simbolico del nome All...h in Ibn ‘Aḥ...’ All...h al-Iskandarī” en PAN, 24 (2008), 223-230. “Dall’Uno non procede che uno: l’interpretazione islamica della produzione dell’essere nelle Ras...’il di Q™nawt e  ™st” en <i>Cosmologie e cosmogonie nel Medioevo</i>, C. Martello- C. Militello- A. Vella (eds.), <i>Fédération Internationale des Instituts d’Études Médiévales, Textes et Études du Moyen Âge</i> (46), Louvain-La-Neuve 2008, 425-443. “La corrispondenza tra al-Q™nawt e aḥ- ™st: la questione sulla comprensione delle realtà delle cose, en Phoenix in domo Foscari – <i>The Online Journal of Oriental Studies</i>. Pubblicazione online 14-11(2008) 347-367. “Le langage philosophique de l’Empereur Frédéric II dans le Questions Siciliennes de Ibn Sab’īn et l’Aiguillon des disciples de Ja’aqov Anatoli, en <i>Le plurilinguisme au moyen âge. Orient-Occident. De Babel à la langue une</i>, C. Kappler- S. Thiolier-Méjean, Paris, L’Harmattan, 2009, 133-145. “L’immaginazione creatrice in Ibn ‘Arabī in Immaginario e immaginazione nel medioevo”, M. Bettetini-F. Paparella -Roberto Furlan (eds.), <i>Fédération</i></p>		
--	--	---	--	--

		Internationale des Instituts d'Études Médiévales. Textes et Études du Moyen Âge, 51, Louvain-La-Neuve, (2010) 117-131.		
27	<b>SPOTTORNO, María Victoria</b> <b>CSIC</b>	<b>Investigadora</b> <i>Flavio Josefo: Autobiografía.</i> Nueva edición revisada, Madrid, Alianza Editorial, 2006. <i>La Biblia Griega. Septuaginta</i> , I: <i>Pentateuco</i> , Salamanca: Ediciones Sígueme, 2008 (con N. Fernández Marcos y J. M. Cañas Reillo). <i>Índice griego-hebreo del texto antioqueno en los libros históricos</i> , I: <i>Índice general</i> , II: <i>Índice de nombres propios</i> , Madrid: CSIC, TECC 75, 2005 (con N. Fernández Marcos y J. M. Cañas Reillo). <i>Marginalia to a Greek-Hebrew Index</i> ", en el XIII Congreso de la <i>International Organization for Septuagint and Cognate Studies</i> (Ljubljana 2007). "Translation and Understanding: Pitfalls and Achievements in a Translation of Exodus" en el encuentro anual de la <i>Society of Biblical Literature – IOSCS</i> (Boston 2008). "Traces of a Non-Masoretic Text in the Antiochene Revision" <i>Shepharad</i> 62 (2002) 375-392. "El texto bizantino del Nuevo Testamento" <i>Erytheia</i> 8, 2 (1987) 233-240.	APÓCRIFOS BÍBLICOS	0,36
28	<b>SUÁREZ, Ana Isabel</b> <b>Universidad de Santiago de Compostela</b>	<b>Titular de Universidad</b> "Dos supervivientes visigóticos (Zamora, AHP, fragmentos 15 y 202)" <i>Miscel.lània Litúrgica Catalana</i> 14 (2006) 119-137. "Bibliotecas capitulares leonesas. Libros en el aposento del licenciado Toro: de las lecturas al lector (Salamanca, 1591)" <i>Archivo Iberoamericano</i> 258 (2007) 709-746. "Los libri cartarum Superaddi: notas para otra lectura (AHN, códice 976 y 977) en <i>Galicia monástica</i> Santiago de Compostela, Universidade, 2009, 39- 59. "Los otros Beatos. Fragmentos de "Beatos". Estudios, Madrid, Testimonio, 2009, 5-100.	INTRODUCCIÓN A LA CODICOLOGÍA	1'89
29	<b>TORRES SEVILLA, Margarita Cecilia</b> <b>Universidad de León</b>	<b>Titular de Universidad</b> <i>Palat de Rey. El palacio de los Quiñones, condes de Luna, y su entorno urbano palatino</i> , León, Universidad, 2008. <i>La frontera del reino nazarita de Granada</i> , Granada, Caja	CULTURA Y PENSAMIENTO ISLÁMICO EN AL-ANDALUS Y SU	3

		Granada, 2008. (junto con H. Gutiérrez) <i>Los inicios de la Universidad en España</i> , Madrid, 2010, Ed. Planeta. "Al Andalus y los hispano-cristianos del norte. siglos VIII-mediados del XI (España cristiana)", en M. Á. Ladero Quesada (Coord.), <i>Historia militar de España, tomo II. Edad Media.</i> , Madrid, 2009, pp. 109-140 "El Cister en sociedad: reyes, nobles y el nuevo espíritu monástico", en: García de Cortázar, J. A. y Teja, R. (Coord.), <i>Monasterios cistercienses en la España medieval</i> , Aguilar de Campoo, 2008, 93-114. "La Iglesia románica como baluarte defensivo", P. L. Huerta(Coord.), <i>Las Claves del Románico, IX Curso de iniciación al Románico. Espacios y estructuras singulares del edificio románico</i> , Aguilar de Campoo, 2008, 69-92, "La caballería y la aristocracia de Castilla y León en el siglo XIII", J. E. Ruiz Doménech (Coord.), <i>Jaime I, rey y caballero</i> , Valencia, 2008.	PROYECCIÓN EN OCCIDENTE	
29	Torres Sevilla, Margarita Cecilia	Titular de Universidad	IMAGO ROMAE	0,2
30	<b>VIFORCOS MARINAS, María Isabel</b> <b>Universidad de León</b>	<b>Titular de Universidad</b> (junto a J. Paniagua) de <i>Gil González Dávila. EL Teatro eclesiástico de la primitiva Iglesia de las Indias Occidentales, vidas de sus arzobispos y obispos, y cosas memorables de sus sedes, en lo que pertenece al reino del Perú</i> , T. II, León, Junta de Castilla y León-Universidad 2001 y T. I <i>Gil González Dávila EL Teatro eclesiástico de la primitiva Iglesia de las Indias Occidentales. (Virreinato de Nueva España)</i> , 2004 (estudio, notas y ed.critica) <i>Historia general de las continuadas guerras i difícil conquista del gran reino i provincias de Chile, desde su primer descubrimiento por la nación española, en el orbe antártico, hasta la era presente, de Luis Tribaldos de Toledo</i> , León, Universidad, 2009. "América en los fondos de la biblioteca del convento de San Marcos, según el índice de Campomanes", <i>Lógos hellenikós</i> , León, 2003,893-900 "Los libros y el clero cuencano 1752-1822", <i>Estudios sobre América, siglos XVI-XX</i> . León 2005, 673-703."Libros y lecturas a la luz de la normativa sinodal y	LA CONQUISTA CULTURAL DE HISPANOAMÉRICA: POR LA EVANGELIZACIÓN A LA OCCIDENTALIZACIÓN	3

		conciliar hispanoamericana”, El Humanismo español, su proyección en América y Canarias en la época del Humanismo. Gran Canaria, 2006, 255-271."Inquietudes pastorales y gustos personales: Los libros de Fr. Benito Rodríguez Valtodano, obispo de Nicaragua (1621-29)", <i>Otras épocas, otros mundos un continuum</i> , Madrid, Tecnos, 2010, 405-451. (junto a M <sup>a</sup> Dolores Campos ed.) <i>Otras épocas, otros mundos, un continuum. Tradición clásica y humanística (ss.XVI-XVIII)</i> , León-Madrid, Tecnos, 2010. <i>Fundadores, fundaciones y espacios de vida conventual</i> , León, Universidad, 2005. (junto a R.Loreto López ed.) <i>Historias compartidas. Religiosidad y reclusión femenina en España, Portugal y América, ss. XV-XIX</i> , León-Puebla, Universidad, 2007.		
30	Viforcós Marinas, M <sup>a</sup> Isabel	Titular de Universidad	INTRODUCCIÓN A LA CODICOLOGÍA	0,11
30	Viforcós Marinas, M <sup>a</sup> Isabel	Titular de Universidad	LA CULTURA OCCIDENTAL A TRAVÉS DE LA ESCENA	0,1
31	<b>WEHRHEIM-PEUKER, Monika</b> <b>Universidad de Bonn (Alemania)</b>	<a href="#">Assoc. Prof.</a> <i>Entdeckung, Eroberung, Inszenierung: Filmische Versionen der Kolonialgeschichte Lateinamerikas und Afrikas</i> , München, Martin Meidenbauer 2007; Ed. con Ute Fendler), <i>Lateinamerika: Orte und Ordnungen des Wissens</i> , Tübingen, Gunter Narr 2004; (Ed. con Sabine Hofmann). <i>Die gescheiterte Eroberung. Eine diskursanalytische Betrachtung früher französischer Amerikatexte</i> Tübingen: Narr 1998. „Von der indianischen Stadt zur Archäologie des Indianischen - Mexiko in Texten der Kolonialzeit“, en: Dolle, Verena / Helfrich, Uta (ed.): <i>Der Spatial Turn. Möglichkeiten und Grenzen seiner Anwendung in der Romanistik</i> . München: Martin Meidenbauer 2009. „Film und inszenierte Kolonialgeschichte“, en: Fendler, Ute / Wehrheim, Monika (ed.): <i>Entdeckung, Eroberung, Inszenierung. Filmische Versionen der Kolonialgeschichte Afrikas und</i>	LA VISIÓN DEL MUNDO EN LOS EUROPEOS DEL HUMANISMO A LA ILUSTRACIÓN. INFLUENCIAS CLÁSICAS Y BÍBLICAS	1

		<p><i>Lateinamerikas</i>. München: Martin Meidenbauer, 2007, VII-XVIII. (con Ute Fendler) „De amantes y caníbales - divagaciones en torno al concepto del amor en la obra reciente de Rosa Montero“, en: Buck, Anna-Sophia / Gastón-Sierra, Irene (ed.): <i>El amor esa palabra....</i> Frankfurt: Vervuert, 2005, 169-183.</p>		
--	--	---	--	--