

CULTURA Y PENSAMIENTO EUROPEO

y SU PROYECCIÓN

EUROPEAN CULTURE AND THOUGHT:

Sources and establishment

La Universidad de León (España) ofrece un programa de postgrado que proporciona una adecuada preparación a cargo de un equipo multidisciplinar formado por profesores de diferentes universidades y centros de investigación.

Los profesores que imparten la docencia son especialistas en Filosofía, Filología e Historia de las antiguas civilizaciones del Mediterráneo, Geografía, Arte y Arqueología de distintas Universidades españolas y centros de investigación como el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid. Dos profesores de la Università degli Studi di Palermo (Italia) que trabajan en el Instituto de Investigación *Officina di Studi Medievali* aportan su experiencia investigadora en las disciplinas de Filosofía Medieval, Filosofía y Cultura Árabe. Colaboran también tres profesores de la Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (Alemania) del Institut für Griechische und Lateinische Philologie, Romanistik und Altamerikanistik.

The University of León (Spain), has developed a high quality postgraduate programme, accredited, which will offer the students an opportunity for interdisciplinary study. The teaching staff who teach the students aimed for an specific training in research are drawn from different universities. The lectures are read by skilled scholars, wich are developing research in Philosophy and Philology of Mediterranean Ancient Culture written texts, and also in History, Geography, Arts, Archaeology. Two scholars, who come from the Italian Research Centre *Officina di Studi Medievali* (Palermo) provide a valuable didascalía about Medieval Philosophy, Semitic Philosophy and Culture. Three scholars come from the Friedrich-Wilhelms-Universität

Bonn (Alemania) from Institut für Griechische und Lateinische Philologie, Romanistik und Altamerikanistik, in the framework of a special agreement.

León is well-placed to offer teaching and research programmes in Ancient and Renaissance Studies, both because its own staffing resources and library (including electronic online resources, video and telematic links) Colegiata San Isidoro available reference stock, and because of its proximity to major research collections in Madrid, El Escorial, Salamanca and Valladolid.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

La **preinscripción** comienza en mayo de 2011 para el curso 2011/2012.

Application forms Academic Year 2011/12 May-September 2011.

Dr. Maria Asuncion Sánchez Manzano

Tel +34 987 291 013

e-mail: ulemcp@unileon.es

Página web (relación de Cursos y Profesorado):

http://humanistas.es

Facultad de Filosofía y Letras

Departamento de Filología Hispanica y Clasica

Campus de Vegazana

E-24071- Leon (Spain)

PROGRAMA DE ESTUDIOS

El programa está destinado a la formación de posgrado de estudiantes que presenten título de licenciatura, grado o reconocido como equivalente según la normativa oficial en las disciplinas de Artes, Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas. (v. Acceso en www.unileon.es/estudiantes/estudiantes-master en la titulación correspondiente).

El estudiante debe cursar 90 créditos ECTS para obtener el título. En el primer periodo se puede

matricular al menos de 30 ECTS . El trabajo de fin de máster constituye una parte fundamental de la formación. El tiempo previsto para la elaboración tutelada de este trabajo de investigación es de 750 horas, que corresponden a 30 ECTS. La labor de los profesores que dirigen el TFM aprovecha los acuerdos y relaciones del IHTC con otros centros académicos y ha de ajustarse a la normativa de la resolución del 9-05-2011 (BOCYL 19-05-2011).

La planificación de los contenidos del curso se distribuye con arreglo al siguiente orden:

I. LOS ORÍGENES DE LA CULTURA EUROPEA:

Se presenta una identidad cultural fundada en tres culturas antiguas del Mediterráneo:

- Helénica, romana y hebrea, cada una presentada en el contexto histórico que le corresponde.
- Una evolución antigua del pensamiento científico y político, con clara influencia en la estructura social.
- Un modo de mantenimiento de la salud, implícito en la filosofía natural que constituye una tradición higiénica y farmacológica

Se analizan los medios por los que se constituye un modelo cultural que evoluciona en conjunto:

- En la cultura escrita: inicio de la escritura, orígenes de la lingüística y la investigación de las lenguas románicas, la retórica como teoría literaria antigua que se continúa en las literaturas europeas y que se puede comprobar mediante el método comparativo.
- En el nacimiento de las creencias que configuran la mentalidad colectiva, que se expresa en el arte: la creación mitopoética, la configuración de los mitemas universales, las convicciones profundas de la experiencia cultural grecorromana que encontramos en las obras de los autores cristianos.

II. LA CONSOLIDACIÓN Y EXPANSIÓN DEL MODELO CULTURAL EUROPEO:

Se propone una visión del mundo característica, que se difunde por el continente americano:

- Una visión concreta del espacio de convivencia en las ciudades (*imago urbis* que se transforma en *imago orbis*), de una presentación de costumbres mediante el teatro y las manifestaciones de la cultura popular, de un código estético basado en la mitología (sistema de símbolos).